

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального
обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям
Петродворцового района Санкт-Петербурга»**

ПРИНЯТА

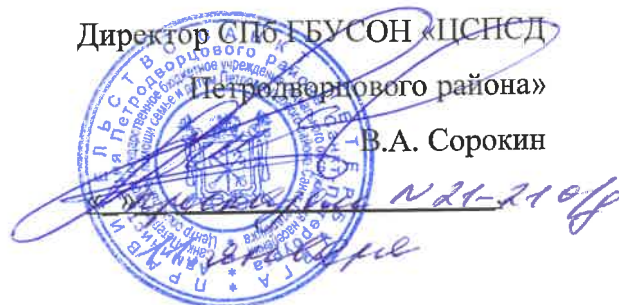
на Методическом совете
СПб ГБУСОН «ЦСПСД
Петродворцового района
Санкт-Петербурга»

«14» Января

УТВЕРЖДАЮ

Директор СПб ГБУСОН «ЦСПСД
Петродворцового района»

В.А. Сорокин



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Наш рукотворный мир»

Возраст учащихся: 7-13 лет

Срок реализации: 12 месяцев

Разработчик:

Филько Галина Леонидовна,
инструктор по труду
отделения дневного пребывания
и социального патронажа-1

Санкт-Петербург

2021 г

Пояснительная записка

Программа имеет художественную направленность.

Приобщение детей к различным видам декоративно-прикладного творчества, связанного с рукоделием, является значимой частью трудового обучения подрастающего поколения и способствует активному развитию творческих способностей детей.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Декоративно-прикладное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

«Декор» - (от латинского «декоро» - украшаю) система украшения сооружения (фасада, интерьера или изделия). Прикладное искусство – изготовление руками предметов, применяемых в быту. Следовательно, декоративно-прикладное искусство – создание художественных изделий, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту.

Мир детей – это сложный комплекс разнообразных зрительных, слуховых, осязательных ощущений и эмоций. Чувственное восприятие мира захватывает детей, полностью владеет ими, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные с рождения.

Как помочь детям открыть себя наиболее полно? Как создать условия для динамики творческого роста и поддержать стремление узнать мир во всех его ярких красках и проявлениях?

Именно эти вопросы поможет решить данная программа, представленная различными видами трудовой деятельности: работа с бумагой и картоном, природным материалом и тканью, пластилином и соленым тестом, с изобразительным материалом и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация).

Содержание данной программы направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок и различных полезных предметов.

Бумага – доступный для ребенка, пластичный и универсальный материал. При работе с бумагой, у детей формируется устойчивый интерес к творчеству, работа носит содержательный характер, изделия становятся выразительными. Даже при незначительном усилии со стороны детей работа привлекает всех своим необычным

выполнением, подборкой цвета, восхищает ребенка и вызывает желание создать что-то красивое, придумать новые способы и приемы художественной деятельности, рождаются интересные идеи.

Вскоре после появления бумаги появилась и аппликация. В переводе с латинского *аппликация* – прикладывание. Это изобразительная техника, основанная на вырезании, наложении деталей на фон, закрепление на нем с помощью клея и нитей. Выполнение аппликации приносит большую пользу детям. Она развивает у них глазомер, вырабатывает усидчивость, трудолюбие, воспитывает художественный вкус, понимание цветовых сочетаний.

Работа по шитью привлекает детей своими результатами. Сколько радости получают они от сделанной своими руками игрушки. В процессе обучения выполнения ручных швов дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы. Работа с иглой способствует развитию координации движения, гибкости, точности выполнения действий.

Не меньшее удовольствие детям доставляет изготовление подарков и сувениров из пластилина, гипса и соленого теста. Образное и воспитательное значение лепки огромно. Особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятие лепкой воспитывает художественный вкус, умение наблюдать главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть.

Такие занятия с детьми открывают большие возможности для развития инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль.

Природа – замечательная мастерская. Она дарит неповторимое многообразие красок и совершенство форм. Одним из преимуществ работы с природным материалом является то, что она доступна для детей. Для работы с природным материалом не понадобится дорогостоящее оборудование. Инструменты и приспособления очень простые. Достоинством работы с природным материалом является и то, что работать приходится с экологически чистым материалом.

Работа с природным материалом способствует развитию у детей любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережного отношения к ней.

Разрабатывая эту программу, я стремилась показать, что наши занятия могут быть не только занимательны, но и полезны для общего развития детей, их творческих способностей. А для этого детям необходимо дать возможность проявлять инициативу,

выражать свое мнение, доказывая свою точку зрения по выполнению той или иной работы. Дать возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Поэтому при обучении учитывается пожелание ребенка любого возраста сделать что-либо своими руками, воплотить в реальность своё желание.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (лепка, аппликация, рисование и т.д.) и по нескольким (лепка и аппликация, аппликация и рисование, аппликация и природный материал). На занятиях дети учатся выполнять трудовые действия точно и аккуратно, доводить начатое дело до конечного результата, получать радость от совместного общения и проделанной работы.

Очень важно, что дети постоянно видят пользу своего труда. Их поделками украшают актовый зал, организуются выставки в холле Центра. Дети дарят подарки, сделанные своими руками, друзьям и родным.

Актуальность данной образовательной программы в том, что большинство занятий проходят в форме разнообразных игровых упражнений на развитие познавательных интересов и творческих работ. Занимаясь по этой программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету – все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

Занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ним окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала. Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решение проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что через технологию изготовления поделок из различных материалов создаются условия для выдвижения собственных идей и воплощение замысла, так как применение разнообразных материалов позволяет осознать детям свои склонности к тому или иному виду деятельности.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Адресат программы

Данная программа разработана как составная часть индивидуальных программ социальных услуг для учащихся, принятых на социальное обслуживание в отделение дневного пребывания и социального патронажа-1 (далее ОДП-1). И социально реабилитационное отделение для несовершеннолетних временного проживания – 1, (далее ОСР-1) СПб ГБУСОН «ЦСПСД Петродворцового района». Учащиеся поступают на отделение в разное время.

Программа разработана на срок 12 месяцев. Возраст учащихся от 7 до 13 лет. Так как дети разновозрастные приходится много работать индивидуально с каждым.

Цель программы:

Пробудить в детях интерес к творчеству и ручному труду. Развить творческие способности и самостоятельность детей, сформировать практические умения и изобретательность при работе с различными материалами.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать умения и навыки детей при работе с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми на занятиях.

Воспитательные:

- сформировать потребность добросовестного отношения к труду;
- воспитать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- воспитать уважительное отношение между детьми в коллективе при совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развить смекалку, изобретательность и интерес к труду, добиваться успешного достижения, поставленной цели;
- развить моторику рук, глазомер и эстетическое восприятие окружающего мира.

Условия реализации программы

Учащиеся отделения дневного пребывания ОДПН-1 и ОСР-1 СПб ГБУСОН «ЦСПСД Петродворцового района», для работы с которыми программа разработана, поступают на социальное обслуживание в разное время. У нас нет четко обозначенного

«начала учебного года», как в школе, или «начала смены», как в летнем лагере. В связи с этим, разработана циклическая программа без вводных и итоговых занятий, без явного акцента разделов и тем «от простого – к сложному решению». Все занятия разработаны так, что ребенок в любой момент, на любом этапе может включиться в программу.

При выполнении индивидуальных работ степень сложности задания для детей, которые занимались творчеством ранее, и новичков будут разные, а материалы, тема и технологии – одинаковыми. В коллективной работе (создании больших панно и т.д.) вновь поступившие дети будут выполнять несложные подготовительные операции, а ребята, которые уже освоили технику, выполняют работу, требующую специальной подготовки. При этом принцип обучения систематичности и последовательности (от простого – к сложному решению) будет соблюдаться, так как при наработывании навыков каждым ребенком сложность его заданий будет увеличиваться.

В ряде случаев дети остаются на отделениях ещё на полгода или поступают вновь. Для того чтобы этим детям было интересно заниматься творчеством, программа предусматривает разные варианты одного полугодия.

Принципы, лежащие в основе программы:

– доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

– наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов, реализация собственных творческих потребностей);

от простого к сложному решению (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

На занятиях используются следующие формы организации деятельности учащихся:

– Индивидуальные занятия – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

– Групповые – одновременная работа со всеми воспитанниками; одновременное выполнение всеми воспитанниками больших поделок (панно, картин из различных материалов).

– Индивидуально – групповые занятия – чередование индивидуальных и групповых занятий.

Особенности организации образовательного процесса по данной программе, заключается в объяснительно-иллюстративных методах обучения. Практическая деятельность занимает наибольшее количество времени.

Материально-техническое обеспечение

Материалы и инструменты:

Бумага и картон различного цвета и фактуры.

1. Семена.
2. Веточки.
3. Листья.
4. Шишки.
5. Желуди.
6. Бусинки.
7. Пряжа.
8. Нитки.
9. Иглы.
10. Ножницы
11. Карандаш.
12. Ластик.
13. Кисточки для клея.
14. Линейка.
15. Карандаши.
16. Фломастеры.
17. Гуашь или акварель.
18. Кисти.
19. Баночки с водой.

Оборудование:

1. Учебные столы для занятий.
2. Доска большая универсальная (с возможностью крепления и зажима для плакатов).
3. Стеллажи для хранения детских работ, художественных материалов, методической литературы.

Технические средства обучения:

1. Мультимедиа.

Материалы на электронных носителях:

1. Репродукции картин разных художников.
2. Серии фотографий и иллюстрации природы, животных, обитателей морских глубин и т.д.
3. Декоративно-прикладное искусство.
4. Детские работы, как примеры выполнения творческих заданий.

Планируемые результаты

Личностные:

у учащихся будет:

- сформирована потребность добросовестного отношения к труду;
- сформирована аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- сформировано уважительное отношение между детьми в коллективе при совместной творческой деятельности.

Метапредметные:

у учащихся будут развиты:

- смекалка, изобретательность и интерес к труду, потребность добиваться успешного достижения поставленной цели;
- моторика рук, глазомер и эстетическое восприятие окружающего мира.

Предметные:

у учащихся будут:

- совершенствоваться умения и навыки при работе с материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми на занятиях.

Учебный план

№ п/п	Раздел, тема	Теория	Практическое занятие	Всего	Форма контроля
1.	Раздел 1. Работа с природным материалом.	2	3	5	
1.1	Сбор природного материала	1	2	3	Беседа
1.2	Чудеса из леса (желуди, ракушки, шишки, семена, кора, листья, веточки)	1	1	2	Беседа Выставка
2.	Раздел2: Работа с различными видами бумаги и картона	10	17	27	
2.1	Осенняя аппликация - Грибы	1	1	2	Беседа
2.2	Открытка или аппликация - Ромашка	1	1	2	Беседа
2.3	Конструирование из бумаги -	1	1	2	Беседа

	Тюльпан				Конкурс
2.4	Аппликация морячок	-	1	1	Беседа
2.5	Аппликация неваляшка	1	1	2	Беседа Выставка работ
2.6	Забавные игрушки - Белка	1	1	2	Беседа
2.8	Забавные игрушки - шмель	-	1	1	Беседа
2.9	Символ года из скрученных салфеток и креповой бумаги	1	2	3	Беседа Выставка работ
2.10	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза)	1	2	3	Беседа Выставка работ
2.12	Корзина с цветами для мамы	1	3	4	Беседа Выставка работ
2.13	Хоровод снеговиков	1	1	2	Беседа
2.14	Ангелы из бумаги	-	1	1	Беседа, конкурс
2.15	«Голуби мира» - в технике торцевания	1	1	2	Беседа Выставка работ
3	Рисование: масляные мелки, карандаши, акварель, фломастеры	1	2	3	
3.1	Портрет мамы	1	2	3	Беседа Выставка работ
4	Раздел 4. Работа с соленым тестом, пластилином и гипсом	2	7	9	Беседа Выставка работ
4.1	Фигурки из соленого теста или пластилина	1	3	4	Беседа Выставка работ
4.2	Барельеф из гипса	1	5	5	Беседа Выставка работ
5	Раздел 5 Хозяйственно – бытовой труд	2	2	4	
5.1	Уборка в шкафах, тумбочках,	1	1	2	Беседа

	столах				
5.2	Растениеводство. Уход за комнатными растениями	1	1	2	Беседа
6	Раздел 6: Работа с нитками и тканью.	1	2	3	
6.1	Рыбка или лягушка из ткани (фетра)	1	2	3	Беседа Выставка работ
	Итого	18	33	51	

Календарный учебный график на 2021

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
12 месяцев (ОДП-1)	13.01.2021	29.12.2021	51	51	4 - 5 занятий в месяц по 45 минут
12 месяцев (ОСР-1)	12.01.2021	24.12.2021	51	51	4 - 5 занятий в месяц по 45 минут

Рабочая программа

Задачи:

- Совершенствовать умения и навыки учащихся при работе с различными материалами, инструментами и приспособлениями необходимыми на занятиях;
- Сформировать потребность добросовестного отношения к труду;
- Воспитать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность;
- Воспитать уважительное отношение между детьми в коллективе при совместной творческой деятельности;
- Развить смекалку, изобретательность и интерес к труду, добиваться успешного достижения, поставленной цели;
- Развить моторику рук, глазомер и эстетическое восприятие окружающего мира.

Ожидаемые результаты:

В результате освоения всей программы, учащиеся получат следующие *основные знания*:

- видов и свойств различных материалов;
- правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами,
- правильной организации рабочего места.

умения:

- планировать порядок рабочих операций, следовать устным инструкциям;
- постоянно контролировать свою работу, пользоваться простейшими инструментами;
- изготавливать несложные поделки, создавать композиции с изделиями;

А также учащиеся:

- расширят кругозор в области природоведения, изобразительного искусства, литературы;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
- разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Календарно тематическое планирование

№ п/п	Наименование занятия	Срок исполнения (число)	Срок исполнения (месяц)	Содержание деятельности
1	Хоровод снеговиков ОСР	12	январь	Раздел 2, занят. 2/13
2	Хоровод снеговиков ОДП	13	январь	Раздел 2 занят. 2/13
3	Хоровод снеговиков ОДП	14	январь	Раздел 2 занят. 2/13

4	Хоровод снеговиков ОСР	15	январь	Раздел 2 занят. 2/13
5	Барельеф из гипса ОСР	19	январь	Раздел 4 занятие 4/2
6	Барельеф из гипса ОДП	21	январь	Раздел 4 занятие 4/2
7	Барельеф из гипса ОСР	26	январь	Раздел 4 занятие 4/2
8	Барельеф из гипса ОДП	28	январь	Раздел 4 занятие 4/2
9	Конструирование из бумаги - Тюльпан ОСР	2	февраль	Раздел 2 занятие 2/3
10	Конструирование из бумаги - Тюльпан ОДП	4	февраль	Раздел 2 занятие 2/3
11	Аппликация - Морячок ОСР	9	февраль	Раздел 2 занятие 2/4
12	Аппликация - Морячок ОДП	11	февраль	Раздел 2 занятие 2/4
13	Корзина с цветами для мамы ОСР	16	февраль	Раздел 2 занят. 2/12
14	Корзина с цветами для мамы ОДП	18	февраль	Раздел 2 занят. 2/12
15	Корзина с цветами для мамы ОДП	24	февраль	Раздел 2 занят. 2/12
16	Корзина с цветами для мамы ОСР	26	февраль	Раздел 2 занят.2/12
17	Забавные игрушки Белка ОСР	2	март	Раздел 2 занятие 2/6
18	Забавные игрушки Белка ОДП	4	март	Раздел 2 занятие 2/6
19	Забавные игрушки Белка ОСР	9	март	Раздел 2 занятие 2/6
20	Забавные игрушки Белка ОДП	11	март	Раздел 2 занятие 2/6
21	Фигурки из пластилина или соленого теста ОСР	16	март	Раздел 4 занятие 4/1
22	Фигурки из пластилина или соленого теста ОДП	18	март	Раздел 4 занятие 4/1
23	Фигурки из пластилина или соленого теста ОСР	23	март	Раздел 4 занятие 4/1
24	Фигурки из пластилина или соленого теста ОДП	25	март	Раздел 4 занятие 4/1
25	Уборка в шкафах, тумбочках, столах ОСР	26	март	Раздел 5 занятие 5/1
26	Растениеводство. Уход за комнатными цветами ОДП	31	март	Раздел 5 занятие 5/2
27	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза) ОДП	1	апрель	Раздел 2 занят. 2/10

28	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза) ОСР	2	апрель	Раздел 2 занят. 2/10
29	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза) ОДП	7	апрель	Раздел 2 занят. 2\10
30	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза) ОСР	9	апрель	Раздел 2 занят. 2/10
31	Голуби мира в технике торцевания ОСР	13	апрель	Раздел 2 занят. 2/15
32	Голуби мира в технике торцевания ОДП	15	апрель	Раздел 2 занят.2/15
33	Голуби мира в технике торцевания ОСР	20	апрель	Раздел 2 занят. 2/15
34	Голуби мира в технике торцевания ОДП	22	апрель	Раздел 2 занят. 2/15
35	Конструирование из бумаги Тюльпан ОСР	4	май	Раздел 2 занятие 2/3
36	Конструирование из бумаги Тюльпан ОДП	5	май	Раздел 2 занятие 2/3
37	Рыбка или лягушка из ткани (фетра) ОСР	11	май	Раздел 6, занятие 6/1
38	Рыбка или лягушка из ткани (фетра) ОДП	12	май	Раздел 6, занятие 6/1
39	Рыбка или лягушка из ткани (фетра) ОСР	18	май	Раздел 6, занятие 6/1
40	Рыбка или лягушка из ткани (фетра) ОДП	19	май	Раздел 6, занятие 6/1
41	Рыбка или лягушка из ткани (фетра) ОСР	25	май	Раздел 6, занятие 6/1
42	Рыбка или лягушка из ткани (фетра) ОДП	27	май	Раздел 6, занятие 6/1
43	Сбор природного материала ОСР	1	июнь	Раздел 1, занятие 1/1
44	Сбор природного материала ОДП	2	июнь	Раздел 1, занятие 1/1
45	Чудеса из леса (желуди, ракушки, кора, шишки, семена, листья, веточки). ОСР	8	июнь	Раздел 1, занятие 1/2
46	Чудеса из леса (желуди, ракушки, шишки, семена, кора, листья, веточки).	10	июнь	Раздел 1, занятие 1/2

	ОДП			
47	Чудеса из леса (желуди, ракушки, шишки, семсна, кора, листья, веточки). ОСР	15	июнь	Раздел 1, занятие 1/2
48	Чудеса из леса (желуди, ракушки, шишки, семена, кора, листья, веточки). ОДП	17	июнь	Раздел 1, занятие 1/2
49	Забавные игрушки – Шмель ОСР	22	июнь	Раздел 2, занятие 2/6
50	Забавные игрушки – Шмель ОДП	24	июнь	Раздел 2, занятие 2/6
51	Открытка или аппликация Ромашка. ОДП.	1	июль	Раздел 2, занятие 2\2
52	Открытка или аппликация Ромашка. ОСР	2	июль	Раздел 2, занятие 2\2
53	Растениеводство. Уход за комнатными цветами. ОДП	7	июль	Раздел 5, занятие 5/2
54	Уборка в шкафах, тумбочках, столах. ОСР	9	июль	Раздел 5, занятие 5/1
55	Барельеф из гипса. ОСР	13	июль	Раздел 4, занятие 4/2
56	Барельеф из гипса. ОДП	15	июль	Раздел 4, занятие 4/2
57	Барельеф из гипса. ОСР	20	июль	Раздел 4, занятие4/2
58	Барельеф из гипса ОДП	22	июль	Раздел 4, занятие 4/2
59	Сбор природного материала ОСР	3	август	Раздел 1, занятие 1/1
60	Сбор природного материала ОДП	4	август	Раздел 1, занятие 1/1
61	Уборка в шкафах, тумбочках, столах. ОСР	10	август	Раздел 5, занятие 5/1
62	Барельеф из гипса. ОДП	12	август	Раздел 4, занятие 4/2
63	Барельеф из гипса. ОСР	17	август	Раздел 4, занятие 4/2
64	Фигурки из пластилина или соленого теста. ОДП	19	август	Раздел 4, занятие 4/1
65	Фигурки из пластилина или соленого теста ОСР	24	август	Раздел 4, занятие 4/1
66	Фигурки из пластилина или соленого теста. ОДП	25	август	Раздел 4, занятие 4/1
67	Растениеводство. Уход за комнатными цветами. ОДП	26	август	Раздел 5, занятие 5/2
68	Фигурки из пластилина или соленого теста ОСР	27	август	Раздел 4, занятие 4/1
69	Аппликация Неваляшка. ОДП	2	сентябрь	Раздел 2, занятие 2/5
70	Аппликация Неваляшка. ОСР	3	сентябрь	Раздел 2, занятие 2/5

71	Аппликация Неваляшка ОСР	7	сентябрь	Раздел 2, занятие 2/5
72	Аппликация Неваляшка ОДП	9	сентябрь	Раздел 2, занятие 2/5
73	Сбор природного материала ОДП	15	сентябрь	Раздел 1, занятие 1/1
74	Сбор природного материала ОСР	17	сентябрь	Раздел 1, занятие 1/1
75	Открытка или аппликация Ромашка. ОДП	22	сентябрь	Раздел 2, занятие 2/2
76	Открытка или аппликация Ромашка ОСР	28	сентябрь	Раздел 2, занятие 2/2
77	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза) ОДП	5	октябрь	Раздел 2, занят. 2/10
78	Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза). ОСР	7	октябрь	Раздел 2, занят.2/10
79	Осенняя аппликация Грибы. ОСР	12	октябрь	Раздел 2, занятие 2/1
80	Осенняя аппликация Грибы ОДП	14	октябрь	Раздел 2, занятие 2/1
81	Осенняя аппликация Грибы ОДП	19	октябрь	Раздел 2, занятие 2/1
82	Осенняя аппликация Грибы ОСР	21	октябрь	Раздел 2, занятие 2/1
83	Портрет мамы ОСР	26	октябрь	Раздел 3, занятие 3/1
84	Портрет мамы ОДП	28	октябрь	Раздел 3, занятие 3/1
85	Портрет мамы ОСР	2	ноябрь	Раздел 3, занятие 3/1
86	Портрет мамы ОДП	3	ноябрь	Раздел 3, занятие 3/1
87	Корзина с цветами для мамы	9	ноябрь	Раздел 2, занят. 2/12
88	Корзина с цветами для мамы ОДП	11	ноябрь	Раздел 2, занят. 2/12
89	Портрет мамы ОСР	16	ноябрь	Раздел 3, занятие 3/1
90	Портрет мамы ОДП	18	ноябрь	Раздел 3, занятие 3/1
91	Корзина с цветами для мамы ОСР	23	ноябрь	Раздел 2, занят. 2/12
92	Корзина с цветами для мамы. ОДП	25	ноябрь	Раздел 2, занят. 2/12
93	Ангелы из бумаги. ОДП	1	декабрь	Раздел 2, зан.2/14
94	Ангелы из бумаги. ОСР	3	декабрь	Раздел 2, зан.2/14
95	Символ года из крученых салфеток и креповой бумаги. ОДП	8	декабрь	Раздел 2, занятие 2/9
96	Символ года из крученых салфеток и креповой бумаги. ОСР	10	декабрь	Раздел 2, занятие 2 /9
97	Символ года из крученых салфеток и	14	декабрь	Раздел 2, занятие 2/9

	креповой бумаги ОСР			
98	Символ года из крученых салфеток и креповой бумаги ОДП	16	декабрь	Раздел 2, занятие 2/9
99	Символ года из крученых салфеток и креповой бумаги ОСР	21	декабрь	Раздел 2, занятие 2/9
100	Символ года из крученых салфеток и креповой бумаги ОДП	23	декабрь	Раздел 2, занятие 2/9
101	Уборка в шкафах, тумбочках, столах. ОСР	24	декабрь	Раздел 5, занятие 5/1
102	Растениеводство. Уход за комнатными цветами. ОДП	29	декабрь	Раздел 5, занятие 5/2

СОДЕРЖАНИЕ:

Раздел 1. Работа с природным материалом.

1.1. Сбор природного материала

Содержание материала: Сбор листьев, трав, цветов и плодов

Форма занятия: групповая;

Методическое обеспечение: Метод: частично-поисковый;

Техническое оснащение занятия: цветы, веточки кустарников, листья, ягоды, тесьма, различные крупы и семена, бумага и картон.

Дидактический материал: Природный материал, учебно-наглядные пособия.

1.2. Чудеса из леса

Содержание материала: Составление осенних букетов, аппликаций из цветов и листочков.

Создание животных, насекомых, птиц с использованием природных материалов.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод: объяснительно-иллюстративный;

Техническое оснащение занятия: карандаши, картон, пластилин, веточки кустарников; листья, крупа, желуди, каштаны, ракушки, семена.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Раздел 2. Работа с различными видами бумаги и картона

2.1 Осенняя аппликация Грибы

Содержание материала: изготовление аппликации из различных видов бумаги, картона и подручных материалов.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Различные виды цветной бумаги, цветной картон, ножницы, клей. Карандаши, акварель, мелки;

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

2.2 Открытка или аппликация Ромашка

Содержание материала: изготовление открытки или аппликации из различных видов бумаги, картона и подручных материалов.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Различные виды цветной бумаги, цветной картон, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

2.3 Конструирование из бумаги – Тюльпан

Содержание материала: изготовление цветка из цветной бумаги способом складывания в разных направлениях.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Объяснительно-иллюстративный; наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага, цветной картон, ножницы.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

2.4 Аппликация Морячок

Содержание материала: изготовление аппликации из цветной бумаги, картона и подручных материалов.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, акварельные краски, масляные мелки.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

2.5 Аппликация Невалюшка

Содержание материала: изготовление аппликации из цветной бумаги, картона и подручных материалов.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, акварельные краски, масляные мелки.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

2.6 Забавные игрушки - Белка

Содержание материала: изготовление поделки из цветной бумаги, картона и подручных материалов.

Содержание материала: Изготовление поделки, с использованием различных способов обработки бумаги;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

2.8 Забавные игрушки - Шмель

Содержание материала: Изготовление поделки, с использованием различных способов обработки бумаги;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, фломастеры.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

2.9 Символ года из скрученных салфеток и креповой бумаги

Содержание материала: Изготовление поделки, с использованием различных способов обработки бумаги;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага и салфетки, картон, ножницы, клей, цветные карандаши, масляные мелки, декоративные элементы.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

2.10 Цветы из салфеток и креповой бумаги (гвоздика, роза)

Содержание материала: Изготовление цветка, с использованием различных видов цветной бумаги;

Техническое оснащение занятия: Цветная бумага и салфетки, картон, ножницы, клей, цветные фломастеры, масляные мелки, декоративные элементы.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Наглядный и практический;

2.11 Корзина с цветами для мамы

Содержание материала: изготовление поделки с использованием различного материала.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Цветная и бархатная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, цветные карандаши.

Акварель или гуашь, тесьма, бисер, бусинки.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия:

2.12 Хоровод снеговиков

Содержание материала: Складывание бумажных заготовок для поделки, вырезание снежинок из любой бумаги, кальки, разноцветной фольги и папирусной бумаги;

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – объяснительно-иллюстративный и практический;

Техническое оснащение занятия: Различные виды бумаги, степлер. Салфетки, ножницы; клей ПВА, карандаши, мелки, шаблон, нитки, скотч.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия;

2.13 Ангелы из бумаги

Содержание материала: Складывание бумажных заготовок для поделки, вырезание фигурки из бумаги,

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – объяснительно-иллюстративный и практический;

Техническое оснащение занятия: Различные виды бумаги, ножницы; цветные карандаши или мелки, шаблон, нитки, декоративный материал.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия;

2.14 «Голуби мира» - в технике торцевания

Содержание материала: изготовление поделки из цветной бумаги способом торцевания.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – Объяснительно-иллюстративный; наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Цветная и гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей, фломастеры.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия;

Раздел 3. Рисование: масляные мелки, акварельные краски, карандаши.

3.1 Портрет мамы

Содержание материала: Создание поделки – портрет карандашами, акварельными красками и масляными мелками

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: Бумага или картон, ножницы, клей ПВА, простой карандаш, акварель, кисти, цветные карандаши, шаблоны, материал для декора.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия;

Раздел 4: Работа с соленым тестом, пластилином и гипсом.

Вводное занятие: ознакомление с технологией приготовления соленого теста и со способом создания барельефов из гипса, различные виды пластилина.

4.1. Фигурки из пластилина или теста

Содержание материала: Создание изделий из солёного теста или пластилина.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – практический;

Техническое оснащение занятия: шаблон, соленое тесто, набор пластилина акварель, тесьма, кисти, бесцветный лак без запаха;

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

4.2. Барельеф из гипса

Содержание материала: Изготовление всевозможных поделок из специальной формы и гипса и раскраска изделия.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – практический;

Техническое оснащение занятия: Сыпучий порошок (гипс), акварель, тесьма, кисти. Бусинки, нитки, зубочистки, бросовый материал;

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Раздел 5. Хозяйственно бытовой труд

5.1. Уборка в шкафах, тумбочках, столах.

Содержание материала: влажная уборка в спальнях и игровых комнатах

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: салфетки для влажной уборки, губки, ванночки для

воды, пакеты для сбора мусора.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия;

5.2. Растениеводство. Уход за комнатными растениями.

Содержание материала: полив, подкормка и рыхление комнатных растений

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: салфетки, губки, пульверизатор для опрыскивания листьев, емкости с водой.

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия;

Раздел 6. Работа с нитками и тканью

6.1. Рыбка или лягушка из ткани (фетра)

Содержание материала: Конструирование поделки - самоделки из ткани или фетра.

Форма занятия: индивидуально-групповая;

Методическое обеспечение:

Метод – наглядный и практический;

Техническое оснащение занятия: шаблон, ткань, нитки, иголки, бусинки, бисер, блески.

Акварель, пуговицы, кружева, ножницы, шляпная резинка;

Дидактический материал: Учебно-наглядные пособия.

Оценочные и методические материалы

При реализации программы «Наш рукотворный мир» используются два вида контроля: входящий и конечный.

Входящий контроль – это оценка трудовых умений и навыков при поступлении учащегося в Отделение. Периодичность контроля – однократно.

Конечный контроль – это оценка трудовых тех умений и навыков, которым учащийся научился при посещении занятий по программе.

Периодичность контроля – по завершении изучения каждой темы.

Результаты фиксируются в Анкете «Социально-трудовой адаптивности».

Формы и способов выявления, фиксации и предъявления результатов обучения:

Спектр способов и форм выявления результатов (наблюдение, беседа, опрос учащихся,

репетиции, праздники, выставки, конкурсы, открытые и итоговые занятия, анализ выполнения программ, самооценка учащихся).

Спектр способов и форм фиксации результатов (грамоты и дипломы, готовые работы детей, учет готовых работ, журнал, анкета, фото и видеозаписи, методические разработки, портфолио, отзывы детей и родителей).

Спектр способов и форм предъявления результатов (выставки и праздники, демонстрация готовых поделок и рисунков, отчеты, открытые занятия).

Педагогические методики и технологии в программе представлены:

Технология развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коллективного взаимодействия, адаптивного обучения, модульного обучения и концентрированного обучения.

Методы обучения (классификация по критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности детей):

- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- метод проблемного изложения;
- частично поисковый, или исследовательский метод.

Дидактические материалы: (раздаточный материал для обучающихся (карточки с заданиями, шаблоны и трафареты, объекты живой и неживой природы, фотографии, инструкционные карты, технологические карты), наглядные пособия (объемные модели, муляжи, примеры работ и др.).

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение);
- практический (показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

Объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с воспитателем;

Учебно-методическое обеспечение

- Пособия по технологии изготовления изделий.
- Методические рекомендации по выполнению работ.
- Учебно-наглядные пособия: работы детей, таблицы по охране труда, инструкционные карты, журналы, книги.
- Материалы и инструменты.

Информационные источники, реализуемые при реализации программы:

1. Мужуева Ю.В. Уроки труда «Чудеса из леса» Учебное пособие. Издательство «Лицей», 2016.
2. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Корнева, Г.М. Поделки из бумаги / Г.М. Корнева. – СПб: Кристалл, 2010.
4. Лутцева, Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству: Учебник /Е.А. Лутцева. – М: Вентана-Граф, 2014.
5. Покидаева, Т.В. Энциклопедия. М., 2012.
6. Селезнева Ю.Т. Мультишки из пластилина. СПб: Издательство «Литера», 2013.
7. Е. А. Шилкова. Аппликация. – М: Рипол Классик, 2011.
8. Искусство детям, 2009-2015, №№ 1-12.
9. Коллекция идей. 2011-2013, №№ 1-24.
10. Мастерилка, 2010-2011, №№ 1-12.
11. Силаева К.В. Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки. / К.В. Силаева. – М.: Эксмо-Пресс, 2014.
12. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. /
13. Ярославль Академия развития, 2015.
14. Соленое тесто.-М.:Изд-во Эксмо,2004.-224 с. (<https://iknigi.net/avtor-svetlana-raschupkina/42178-solenoe-testo-podelki-igrushki-suvenityry-panno-fotoramki-svetlana-raschupkina/read/page-1.html>)
15. Мягкая игрушка:Веселая компания.-М.:Изд-во Эксмо; СПб.:Валери СПД,2006.-224 с. (<http://en.bookfi.net/book/601110>)

16. Гульянц Э.К., Базик И.Я. - Что можно сделать из природного материала: Кн. для воспитателя -- 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1991. -175 с.
(<http://pedlib.ru/Books/3/0491/3-0491-1.shtml>)
17. Цамуталина, Елена Евгеньевна. 100 поделок из ненужных вещей/ Е.Е. Цамуталина. - Ярославль : Академия развития: Академия Холдинг, 2004. - 191 с.
(<http://bookre.org/reader?file=1346809>)
18. Трегубенко Борис Николаевич. Трудовое обучение: 1-4 кл. / Б. Н. Трегубенко. - М.: ВЛАДОС, 2001. – 171с.
19. Афонькин, Сергей Юрьевич. Мультишки из пластилина: [для детей] / С. Афонькин, Ю. Селезнева. - Санкт-Петербург: Литера, 1998. - 110 с
20. Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. - М.: Скрипторий 2006. - 48с.

Дополнительные источники:

- Раздаточный материал для работы на занятии (модули, шаблоны, эскизы, журналы и другой иллюстративный материал);
- Мультимедийное обеспечение теоретического материала (презентации, мультфильмы, фотографии);
- Контролирующие материалы по дисциплине: индивидуальные варианты работ начального и итогового контроля.

Объем и сроки освоения программы

Возраст учащихся, участвующих в реализации этой программы - от 7 до 13 лет

Сроки реализации программы — 12 месяцев, 51 час.

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности, с учётом психологических и физических особенностей детей, а также на основании СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 4.