

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение социального обслуживания населения «Центр социальной помощи семье и детям  
Петродворцового района Санкт-Петербурга»

ПРИНЯТО  
Методическим советом  
СПб ГБУСОН «ЦСПСД  
Петродворцового района»  
«12» мая 2022 г.  
протокол № 2

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом № \_\_\_\_\_ от 12.05 2022 г.  
Директор СПб ГБУСОН «ЦСПСД  
Петродворцового района»  
В.А. Сорокин  
«12» мая 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Творческая мастерская – «Мастерилки»**

Возраст учащихся: 6-12 лет

Срок реализации: 1 год

**Разработчик:** Мурашко Марианна Евгеньевна,  
социальный педагог отделения психолого-педагогической помощи, включающего службу экстренной психологической помощи по телефону

Санкт-Петербург  
2022

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность:** программа позволяет средствами дополнительного образования частично компенсировать проблемы в развитии у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей существующих в школе, одновременно способствуя развитию, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа «Творческая мастерская – «Мастерилки» объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

В процессе её реализации ребёнок овладевает навыками работы с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества.

Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Воспитание и обучение осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы.

Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ребёнок получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире. Одно из условий

освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели.

Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразены им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

**Отличительные особенности программы** в том, материал занятий излагается в игровой форме. Соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ.

Все занятия имеют законченный образ. Несовершеннолетний в любой момент, на любом этапе, может включиться в реализацию данной программы.

Реализация мероприятий, предусмотренных программой, предполагает: вовлечение всех субъектов профилактики детской безнадзорности, образовательного процесса и общественных организаций в решение проблем социально негативных явлений; создание условий для дальнейшего снижения уровня безнадзорности несовершеннолетних

**Адресат программы:** дети и подростки от 6 до 12 лет.

**Цель программы** - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;

**Развивающие:**

- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;
- Развивать смекалку, устойчивый интерес к творчеству;

- Формирование творческих способностей, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

**Воспитательные:**

- Осуществлять трудовое, эстетическое воспитание детей;
- Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- Добиться максимальной самостоятельности детского творчества;
- Создание условий для интеллектуального и творческого развития учащихся;
- Воспитание уважительного отношения между учащимися в коллективе при совместной творческой деятельности;

**Условия реализации программы:** Преподавание материала по данной программе предусматривается по «восходящей спирали», т.е. периодическое возвращение к темам на более высоком и сложном уровне, рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, оригами, бумажный комочек, декупаж, конструирование и др.). Особенностью организации занятий является дифференцированный подход к учащимся.

В ходе реализации программы широко используются все известные дидактические принципы обучения, направленные на совместную деятельность педагога и ученика. Занятия проводятся в соответствии с определённой системой обучения, с последовательным усложнением решаемых задач, доступных по возрасту ребят. Методы и приёмы в обучении основаны на сознательных и активных действиях учащихся. Ребята знакомятся с основами работы с бумагой, получают практические навыки, выполняют творческие работы, знакомятся с истоками искусства. Содержание данной программы направлено на развитие умения обучающихся мыслить системно с пониманием закономерностей и применение полученных знаний в продуктивной деятельности. Система занятий представлена в учебно-тематических планах. Освещены вопросы методик обучения, технологии выполнения поделок. Разработаны конспекты занятий.

**Условия набора и формирования групп:** Состав групп может быть смешанным или разновозрастным. При формировании учебных групп учитываются индивидуальные способности и познавательный интерес обучающихся. Учащиеся поступают на социальное обслуживание в отделения СПб ГБУСОН «ЦСПСД Петродворцового района»

в разное время. Нет четко обозначенного порядка вступления учащихся в программу. В связи с этим, программа разработана без итоговых занятий. Все занятия имеют законченный образ. Учащиеся в любой момент, на любом этапе, может включиться в реализацию данной программы.

Группы формируются из учащихся одного возраста или разного возраста (в таких группах для детей младшего возраста задание упрощённое, по возрасту и умению).

### **Материально – техническое обеспечение:**

Помещение, в котором занимаются дети, соответствует всем нормам СЭС и ИПБ.

Освещение люминесцентное, имеется настольная лампа.

Так же имеется: шкаф для хранения материала, инструментов, литературы; столы и стулья для работы обучающихся; компьютер.

Для успешной реализации программы необходимо иметь следующие инструменты и материалы:

#### Инструменты:

1.	Ножницы	5	Палитра
2	Линейка	6	Ножницы фигурные
3	Набор кистей	7	Дыроколы (фигурные)
4	Нож для бумаги	8	Циркуль

#### Материалы:

1	Бумага чертежная А3	13	Клей универсальный
2	Бумага бархатная	14	Копировальная бумага в наборе
3	Бумага для оригами	15	Краски акварельные
4	Бумага для квиллинга	16	Краски акриловые
5	Бумага цветная	17	Маркеры для дисков
6	Бумага чертежная А4	18	Скобы для степлера
7	Ватман	19	Скотч двухсторонний

8	Зубочистки	20	Скотч
9	Калька в рулоне	21	Скрепки канцелярские
10	Картон цветной	22	Фломастеры
11	Клей – карандаш	23	Салфетки
12	Клей ПВА	24	Пайетки

### Особенности организации образовательного процесса

#### Формы реализации программы:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

#### Методы реализации программы:

- словесный (интерактивные беседа)
- наглядный (презентация, показ фильмов)
- практический (мастер-класс, викторина, квест-игра и др.)

Практические занятия преобладают над теоретическими.

1 учебный час = 40-45 мин, занятия проводятся 1 раз в неделю с 10 минутным перерывом.

Программа построена по модульному принципу с учётом возрастных и индивидуальных возможностей и предназначена для детей младшего и среднего школьного возраста (6-12 лет). По каждой теме, входящей в программу, даётся сумма необходимых теоретических сведений и перечень практических работ. Основную часть времени каждой темы занимает практическая работа. Большинство предлагаемых поделок выполняются на одном занятии. Обучающиеся могут также получать задания и для самостоятельного выполнения дома.

#### Планируемые результаты:

##### Личностные:

- сформированность мотивации к творческому труду, работе на конечный результат;
- имеют навыки самостоятельности и личной ответственности за собственные поступки;
- имеют навыки коммуникации (доброжелательность, сопереживание, эмоциональное восприятие и т.п.).

##### Метапредметные:

- развитие эмоциональной сферы, пространственного и логического мышления;

- развитие художественно-эстетического вкуса, творческого воображения;
- сформированность оценочных и рефлексивных умений в декоративно-прикладной деятельности (понимание и осознание причин ее успеха или неуспеха);
- использование в работе сформированных в процессе обучения навыков пространственного и логического мышления, демонстрация в выполненных заданиях творческого воображения и фантазии;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками ;

**Предметные:**

по окончании обучения обучающиеся будут **знать:**

- используют приобретенные знания и умения для изготовления не сложных творческих работ по бумагопластике и декоративно-прикладному творчеству;
- знают правила техники безопасности;
- термины основных изучаемых понятий техники торцевания, назначение и свойства материалов, назначение применяемых ручных инструментов, виды, приемы и последовательность выполнения операций;
- различные техники работы с бумагой и последовательности изготовления изделий;
- о материалах и инструментах, применяемых в этом виде прикладного искусства, правилами безопасной работы с ними;

**уметь:**

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- работать с различными инструментами и приспособлениями с соблюдением техники безопасности;
- применять выразительные средства различных видов декоративного творчества для изготовления собственных продуктов;
- воплощать свои творческие идеи в изделиях;
- оформлять готовые изделия.

**Учебный план на 2022 год**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Понятие о материалах,	1	1		тестирование

1.	инструментах.				
2.	История возникновения оригами. Виды оригами	1	0,5	0,5	Интерактивная программа
3.	Мастер-класс по изготовлению подарка на 23 февраля	1		1	педагогический анализ по результатам просмотра работ
4	Подарок для мамы «Нарциссы»	1		1	педагогический анализ по результатам просмотра работ
5.	«Квиллинг – Будем знакомы!»	1	0,5	0,5	Интерактивная программа
6	Двухстороннее плетение из бумаги «Рыбка»	1		1	Изготовление поделки, анализ
7.	Мастер –класс «Пасхальный цыпленок»	1		1	Изготовление поделки, анализ
8.	Мастер –класс по изготовлению открытки «Голубь мира» ко Дню Победы.	1		1	Изготовление поделки, анализ
9.	Семейный мастер – класс «Семейный оберег»	1		1	Изготовление поделки, анализ
10.	Айрис фолдинг (Радужное складывание)	1	0,5	0,5	Интерактивная программа
11.	«Яблоко» в технике айрис фолдинг	1		1	Изготовление поделки, анализ
12.	Декупаж из салфеток. «Русская матрёшка» ко Дню России.	1	0,5	0,5	Изготовление поделки, анализ
13.	День семьи, любви и верности - изготовление открытки «Ромашка»	1		1	Изготовление поделки, анализ
14.	Коллаж. Выполнение коллажа из фотографий «Летний натюрморт»	1	0,5	0,5	Изготовление поделки, анализ



15.	Аппликация. Игрушки из бумаги с подвижными деталями.	1		1	Изготовление поделки, анализ
16.	Оригами. Плоская закладка «Котёнок»	1		1	Изготовление поделки, анализ
17.	День школьного рюкзака- 15 сентября.	1		1	Изготовление поделки, анализ
18.	Торцевание из бумаги. Сувенир «Кактус»	1		1	Изготовление поделки, анализ
19.	День бабушек и дедушек-28 октября, с изготовлением открытки.	1		1	Изготовление поделки, анализ
20.	Модульное оригами. «Мышка»	1	0,5	0,5	Изготовление поделки, анализ
21.	День матери - 24 ноября, мастер-класс «Подарок маме».	1		1	Изготовление поделки, анализ
22.	Пейп-арт. Декорирование рамки в технике пейп-арт	1	0,5	0,5	Изготовление поделки, анализ
23.	Снежинка в стиле квиллинг на Новый Год.	1		1	Изготовление поделки, анализ
24.	«Мастерская Деда Мороза», изготовление подарков	1		1	Изготовление поделки, анализ
	ИТОГО:	24	4,5	19,5	

### Календарный учебный график на 2022 год

Срок программы	Дата начала обучения программе	Дата окончания обучения программе	Всего учебных недель	Количество часов по программе	Режим занятия
12 месяцев	13.05.2022	13.05.2023	24	24	40-45 минут

## Рабочая программа

### Задачи программы:

#### Обучающие:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов

#### Развивающие:

- Развитие творческих способностей;
- Развитие коммуникативных способностей и умений взаимодействовать в коллективе;
- Способствовать созданию условий для эффективного взаимодействия субъектов профилактики детской безнадзорности, образовательного процесса и общественных организаций;
- Развивать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства;

#### Воспитательные:

- Воспитание уважительного отношения между учащимися в коллективе при совместной творческой деятельности;
- Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- Воспитывать творческую активность и фантазию;

### Ожидаемые результаты:

- повышение уровня творческих и познавательных способностей;
- положительная динамика показателей творческой активности учащихся;
- сформирована способность к самостоятельной работе и работе в группе при выполнении практических творческих работ;
- развитие продуктивного сотрудничества (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач;

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Мероприятие	Дата проведения	Ответственные
1.	Понятие о материалах, инструментах.	13.05.2022	Мурашко М.Е.
2.	История возникновения оригами. Виды оригами	26.05.2022	Мурашко М.Е.
3.	Декупаж из салфеток. «Русская матрёшка» ко Дню России.	09.06.2022	Мурашко М.Е.
4.	Айрис фолдинг (Радужное складывание)	23.06.2022	Мурашко М.Е.
5.	День семьи, любви и верности - изготовление открытки «Ромашка»	05.07.2022	Мурашко М.Е.
6.	Коллаж. Выполнение коллажа из фотографий «Летний натюрморт»	26.07.2022	Мурашко М.Е.
7.	Аппликация. Игрушки из бумаги с подвижными деталями.	20.08.2022	Мурашко М.Е.
8.	Оригами. Плоская закладка «Котёнок»	30.08.2022	Мурашко М.Е.
9.	День школьного рюкзака- 15 сентября.	15.09.2022	Мурашко М.Е.
10.	Торцевание из бумаги. Сувенир «Кактус»	13.10.2022	Мурашко М.Е.
11.	День бабушек и дедушек-28 октября, с изготовлением открытки.	28.10.2022	Мурашко М.Е.
12.	Модульное оригами. «Мышка»	02.11.2022	Мурашко М.Е.
13.	День матери - 24 ноября, мастер-класс «Подарок маме».	22.11.2022	Мурашко М.Е.
14.	Пейп-арт. Декорирование рамки в технике пейп-арт	02.12.2022	Мурашко М.Е.
15.	«Квиллинг – Будем знакомы!»	15.12.2022	Мурашко М.Е.
16.	«Мастерская Деда Мороза», изготовление подарков	22.12.2022	Мурашко М.Е.
17.	Снежинка в стиле квиллинг .	15.01.22	Мурашко М.Е.

18.	Мастер-класс по изготовлению подарка на 23 февраля	21.02.2023	Мурашко М.Е.
19.	Подарок для мамы «Нарциссы»	03.03.2023	Мурашко М.Е.
20.	«Яблоко» в технике айрис фолдинг	23.03.2022	Мурашко М.Е.
21.	Двухстороннее плетение из бумаги «Рыбка»	07.04.2023	Мурашко М.Е.
22.	Мастер –класс «Пасхальный цыпленок»	21.04.2023	Мурашко М.Е.
23.	Изготовление открытки «Голубь мира» ко Дню Победы.	05.05.2023	Мурашко М.Е.
24.	Семейный мастер – класс «Семейный оберег»	13.05.2023	Мурашко М.Е.

### Содержание программы

#### 1. Понятие о материалах и инструментах. Знакомство с видами бумаги. (1 час).

Интерактивная программа

Задачи:

- познакомить с различными видами бумаги;
- провести инструктаж по работе с бумагой и инструментами для нее;
- развитие творческих способностей;
- воспитание аккуратности при работе с бумагой;
- развитие способностей «читать» чертеж и схему;

Методы: словесный, наглядный.

Теоретическая часть: Вступительная беседа, просмотр презентации: «Бумага, картон ее виды и свойства.», чертёжные инструменты, правила ТБ при работе с ними и с бумагой.

Практическая часть: конструирование из бумаги путем складывания различных животных, подведение итогов.

#### 2. История возникновения оригами. Виды оригами. (1 час).

Мастер-класс

Задачи:

- познакомить с историей оригами;
- развивать творческое мышление;
- расширить интерес детей к моделированию из бумаги;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа, показ презентации «Что такое оригами?»;

Практическая часть: изготовление фигурок из бумаги в технике оригами; подведение итогов.

### **3. Декупаж из салфеток. «Русская матрёшка» ко Дню России. (1 час).**

Мастер-класс.

Задачи:

- познакомиться с техникой «декупаж»;
- воспитывать чувство любви к Родине, чувство гордости за Родину;
- развивать творческие способности, познавательный интерес, самостоятельность;
- развивать коммуникативные способности;

Методы: словесный, наглядный

Теоретическая часть: вступительная беседа, просмотр презентации «Декупаж».

Практическая часть: выполнение работы на трафаретах матрешек в технике «декупаж», подведение итогов.

### **4. «Айрис фолдинг - Радужное складывание» (1 час)**

Мастер-класс

Задачи:

- познакомить с техникой радужного складывания в технике айрис - фолдинг.
- научить детей вырезать ровные полоски из цветной бумаги, правильно и аккуратно складывать композицию, подбирать цветовые оттенки для оформления поделки;
- развить художественный вкус, творческие способности детей;
- формировать умение пользоваться ножницами, клеем;
- способствовать развитию мелкой моторики рук;
- развить пространственное мышление, умение видеть красоту, уметь создавать композицию;
- воспитывать усидчивость, внимание, аккуратность и настойчивость в достижении поставленной цели;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: Просмотр презентации «Айрис фолдинг-что это?». Повторить технику безопасности работы с ножницами, клеем.

Практическая часть: изготовление открытки в технике «айрис фолдинг», подведение итогов.

#### **5. День семьи, любви и верности - изготовление открытки «Ромашка» (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью;
- формировать у учащихся представления о семье;
- способствовать развитию коммуникативных умений, доброты и взаимоотношения в семье;
- формирование у учащихся представления о семье, как о людях, которые любят друг друга и заботятся друг о друге;
- воспитывать у учащихся любовь и уважение к членам семьи, учить проявлять заботу о родных людях.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа (историческая справка «О Петре и Февронье»); введение в игровую ситуацию: игра «Ромашка пожеланий».

Практическая часть: мастер-класс по изготовлению открытки «Ромашки»; подведение итогов.

#### **6. Коллаж. Выполнение коллажа из фотографий, картинок из журналов «Летний натюрморт» Мастер-класс**

- развивать творческие способности детей через знакомство с одним из видов аппликации – коллаж;
- развивать воображение, умения придумывать интересную композицию, последовательно выполнять работу.
- воспитывать аккуратность, желание видеть красоту окружающего мира, трудолюбие.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: рассказ об истории возникновения «коллажа» и его виды.

Практическая часть: подготовка заготовок из журнала для коллажа, нанесение натюрморта на лист, изготовление коллажа», подведение итогов.

#### **7. Аппликация. Игрушки из бумаги с подвижными деталями. (1 час).**

Мастер-класс.

Задачи:

- формировать представление о подвижном механизме, о способах соединения подвижной игрушки из картона;
- развивать конструктивное мышление, внимание;
- воспитывать эстетический вкус, культуру труда, любовь к национальной культуре.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово «История создания подвижной игрушки», повторение техники безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: изготовление подвижной игрушки из бумаги, подведение итогов.

## **8. Мастер-класс. Плоская закладка «Котёнок» в технике оригами.**

Задачи:

- развитие познавательных интересов;
- развитие творческих способностей;
- воспитание культуры поведения;
- привитие любви к чтению и бережное отношение к книгам;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово.

Практическая часть: изготовление закладки «Котёнок», подведение итогов.

## **9. «День школьного рюкзака» (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- обучение этапам работы изготовления рюкзака в технике оригами;
- развитие воображения, творческих способностей;
- развитие мелкой моторики;
- воспитание усидчивости, аккуратности;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово.

Практическая часть: интерактивная презентации «Школьные принадлежности», изготовление «Оригами-рюкзачка», подведение итогов.

## **10. Торцевание из бумаги. Сувенир «Кактус»**

Мастер-класс

Задачи:

- расширить представление о кактусе и окружающем мире;

- способствовать формированию представления о технике объемного торцевания как одним из приемов работы с бумагой и пластилином
- развивать мелкую мускулатуру рук через работу с пластичными материалами.
- развитие глазомера, творческого воображения, пространственную ориентировку.
- воспитание позитивного, целостного отношения к труду.
- воспитание аккуратности в процессе работы.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово.

Практическая часть: изготовление поделки «Кактус», подведение итогов.

### **11. «День бабушек и дедушек-28 октября» ( 1 час).**

Игровая программа

Задачи:

- развивать творческое мышление;
- эстетический вкус;
- мелкую моторику рук;
- чувство формы и цвета;
- воспитывать любовь к рукоделию;
- аккуратность;
- точность выполнения ручных работ;
- чуткость и внимание к близким людям.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа (историческая справка); знакомство с техникой безопасности.

Практическая часть: презентация «Знаменитые пожилые люди России», изготовление открыток, подведение итогов.

### **12. Мастер-класс Модульное оригами. «Мышка»**

Задачи:

- Научить детей складывать модули в технике оригами;
- Закрепить умения детей выполнять основной прием работы с бумагой (складывание);
- способствовать развитию практических умений и навыков работы с картой – опорой;
- развивать моторику пальцев;
- воспитывать трудолюбие, внимательность, аккуратность;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа.



Практическая часть: изготовление поделки «Мышка» из модулей, подведение итогов.

### **13. День матери - 24 ноября. Мастер-класс «Подарок маме». (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- формирование у учащихся уважительного отношения к своему дому, семье и культуре взаимоотношений родителей и детей;
- способствовать сближению взрослых и детей, формированию положительных эмоций.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа (историческая справка); введение в игровую ситуацию, знакомство с техникой безопасности.

Практическая часть: игра «Продолжи пословицу», чтение стихов, игра «Опиши свою маму с закрытыми глазами», мастер-класс «Букет для мамы», подведение итогов.

### **14. Пейп-арт. Декорирование рамки в технике пейп-арт (1 час).**

Мастер-класс.

Задачи:

- познакомить детей с техникой декора «Пейп-арт»;
- воспитание трудолюбия и аккуратности;
- формирование у обучающихся творческих способностей, воображения, фантазии;
- развитие познавательных интересов, творческой активности и способности применения полученных знаний на практике;
- развитие мелкой моторики рук;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа, показ презентации «Декор «Пейп-арт»;

Практическая часть: декорирование рамки, подведение итогов.

### **15. «Квиллинг – Будем знакомы!» (1 час). Интерактивная программа**

Задачи:

- познакомить с понятием «квиллинг», вызвать интерес детей к художественному способу конструирования из бумаги;
- ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;
- развивать интерес к предмету;
- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук.
- воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов

труда;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: Знакомство с новым материалом. Понятия «квиллинг», базовые элементы. Просмотр обучающей презентации про технику «квиллинг».

Практическая часть: Выполнение базовых элементов «квиллинга». Изготовление простых цветов «Роза», «Ирис», (на выбор ) из базовых форм данной техники. Подведение итогов.

## **16. «Мастерская Деда Мороза» (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- развивать творческое мышление;
- эстетический вкус;
- мелкую моторику рук;
- чувство формы и цвета;
- воспитывать любовь к рукоделию;
- аккуратность;
- точность выполнения ручных работ;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа (историческая справка); знакомство с техникой безопасности.

Практическая часть: презентация «История елочной игрушки», загадки, мастер-класс «Новогодняя игрушка», хоровод, поздравления.

## **17. Снежинка в стиле квиллинг. (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- научить выполнять объемные изделия, используя базовые формы квиллинга;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях.
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;
- развивать рефлексивные умения через проведение анализа результатов занятия и самоанализа собственных достижений на нём.

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца;
- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал,

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа.

Практическая часть: изготовление поделки «Снежинки», подведение итогов.

### **18. Мастер-класс по изготовлению подарка на 23 февраля (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- воспитать чувство гордости за свою армию, смелых российских воинов;
- развивать речь, внимание;
- развивать творческие способности;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа.

Практическая часть: изготовление подарка к 23 февраля- «Рубашка» (техника оригами); подведение итогов.

### **19. Мастер-класс «Подарок для мамы - Нарциссы»(1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- формировать у детей бережное отношение к матери;
- развитие памяти, внимания, организованности, самостоятельности, творческих способностей;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа, интерактивная презентация «Для любимых мам»

Практическая часть: изготовление подарка для мам «Нарциссы»- объемная аппликация, подведение итогов.

### **20. «Яблоко» в технике айрис фолдинг (1 час).**

Мастер-класс

Задачи:

- закреплять у детей практические навыки и умения в технике айрис фолдинг (наклеивать полоски бумаги, сложенные пополам, накладывая их друг на друга по часовой стрелке,

- заполняя всю поверхность айрис - схемы);
- упражнять детей в складывании полос бумаги;
  - развивать образные представления, воображение, мышление;
  - развивать зрительно – двигательную координацию, совершенствовать ручную умелость, мелкую моторику рук.
  - воспитывать устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками;
  - воспитывать отзывчивость, желание изготавливать что-то для других;
  - воспитывать аккуратность, усидчивость, стремление доводить начатое до конца.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово, показ готовой работы- образца, проведение инструктажа при работе с ножницами, клеем и бумагой.

Практическая часть: подготовка айрис-схемы «яблоко» изготовление работы, подведение итогов.

## **21. Двухстороннее плетение из бумаги «Рыбка» (1 час).**

Мастер-класс.

Задачи:

- способствовать формированию у учащихся навыков анализа конструкции изделия;
- совершенствовать навыки плетения из бумаги; умение размечать полоски с помощью линейки;
- развивать творческие способности, воображение, мышление, память; умение работать с линейкой, ножницами, бумагой;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа, чтение отрывка из произведения А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», повторение техники безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: раздача трафаретов рыбок, выполнение практической работы, подведение итогов.

## **22. Мастер-класс «Пасхальный цыпленок» (1 час).**

Задачи:

- дать представление о методе торцевания на бумаге;
- расширить представления о празднике Пасха;

- закрепить правила техники безопасности при работе с клеем и ножницами;

Методы: наглядный, словесный, практический.

Теоретическая часть: вступительная беседа, показ презентации о пасхальных традициях в разных странах

Практическая часть: изготовление поделки «Пасхальный цыплёнок», подведение итогов.

### **23. Мастер-класс изготовление открытки «Голубь мира» ко Дню Победы.**

Задачи:

- расширить представления учащихся о Великой Отечественной войне;
- создать условия для эмоционального отклика на важную дату в истории нашего народа;
- воспитывать уважение к героическому прошлому страны;
- воспитание патриотических чувств;
- формировать активную жизненную позицию;

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово. Презентация «Герои ВОВ».

Практическая часть: изготовление открытки к 9 мая – «Голубь Мира», подведение итогов.

### **24. «Семейный оберег» (1 час)**

Мастер – класс

Задачи:

- познакомить с оберегом как субъектом культуры и истории;
- обучить методу творческого подхода к изготовлению оберега;
- сформировать знания, умения, навыки по конкретным операциям;
- привить интерес к процессу изготовления оберега, к народным традициям;
- способствовать сплочению ребенка и родителя через совместную деятельность.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Теоретическая часть: вступительное слово.

Практическая часть: изготовление оберега «Оберег для дома»; подведение итогов.

**Фиксация и предъявление результатов обучения.** Составление аналитической справки на основании анализа материалов наблюдения, тестирования и анкетирования.

Аналитическая справка необходима для выработки художественного и творческого направлений работы на следующий учебный год. Позволят сделать определённые выводы

об эффективности программы и необходимости продолжать данную работу в следующем году.

### **Объемы и сроки освоения программы**

Возраст учащихся, участвующих в реализации этой программы - дети и подростки от 6 до 12 лет.

Сроки реализации программы — 12 месяцев, 24 часа.

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и психологической целесообразности, с учётом психологических и физических особенностей детей, а также на основании Сан Пин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 № 4.

### **Оценочные и методические материалы**

#### **Педагогические технологии:**

- игровые
- коммуникативно-диалоговые
- коллективного-творческое воспитание
- информационные технологии

#### **Педагогические методы реализации программы:**

- словесный (интерактивные беседа)
- наглядный (презентация, показ фильмов)
- практический :мастер-класс.

**Дидактические материалы:** изобразительные наглядные пособия (фотографии, картины, карты); раздаточный материал (шаблоны, трафареты); аудиовизуальные (видеофильмы, кинофрагменты).

**Материалы:** Бумага разных видов, картон разной плотности, гофрированный картон, нитки, ткань, фольга, джутовый шпагат, бумажный шпагат клей ПВА, клей «Титаник», атласные ленты, бисер и другое.

**Инструменты и приспособления:** ножницы, линейки, карандаши, деревянные палочки, булавки, пинцеты.

**Оборудование:** компьютер.

## **Система контроля результативности**

**Формы контроля:** мастер-класс, игровая программа, интерактивная программа, конкурс.

## **Средства контроля**

**Метод наблюдения** позволит изучить и проанализировать когнитивный, мотивационный и поведенческий компоненты уровня сформированности патриотизма.

**Периодичность:** начало вступления учащегося в педагогическую программу и окончание программы.

## **Список литературы**

1. Агапова, И. А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона [Текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – Москва: ООО ИКТЦ «Лада», 2009 – 123с.
2. Груша, О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра / О.С. Груша. – Москва: Феникс, 2015 – 51с.
3. Давыдова, Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала [Текст] / Г.Н.Давыдова. – Скрипторий, 2006 – 80с.
4. Дадашева З. Волшебная бумага. Самоучитель по технике вырезания для школьников./ Ростов-на-Дону, «Феникс», 2012. – 90 с.
5. Джеффри Руделл. Цветы и букеты из бумаги. – г. Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2014.
6. Заворотов, В.А. От идеи до модели [Текст]: кн. для учащихся 4-8 кл. сред.шк./ В.А. Заворотов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: «Просвещение»,1988. – 160 с.: илл.
7. Карпова О.В., Туркова О.Е., Александрович М. И., Толондзевская, Шабанова А.В. Поделки из всего, что под рукой. г. Нижний Новгород: ООО «Издательство "Доброе слово"», 2013.
8. Крылова О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению: Учебное пособие/О.Н. Крылова, Л.Ю.Самсонова–Москва: Издательство «Экзамен», 2008 – 270 с.
9. Майорова Ю.А., Пискунова Е.Э. Серия «Идеи для творчества». Поделки из солёного теста и пластилина. г. Нижний Новгород: ООО «Издательство "Доброе слово"», 2010.
10. Павловская С.Г. «Нужные вещи из ненужных вещей», Москва «Просвещение» 2001 г.
11. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация. АСТ – Сталкер 2007г.
12. Шептуля А.Э. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом / Анджела Шептуля. — М.: Эксмо, 2008. — 64 с: ил.
13. Шалаева Д.А. Энциклопедия поделок для детей. Москва, 2009.

14. Хоменко Вера, Никитюк Галина Applikations, картины и панно из природных материалов. Камни, семена, косточки, ракушки. г. Белгород: ООО «Книжный клуб "Клуб семейного досуга"», 2010.
15. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги / Д.Чиотти. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010. – 96 с., цв.илл.
16. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Квиллинг. Объемные фигурки. – : «Издательство СКИФ»™. – 64 с.: ил.

Приложение № 1

**Оценочные материалы**  
**к дополнительной общеразвивающей программе «Творческая мастерская»**  
**Входная диагностика**

Цель – определение уровня мотивации, творческих способностей детей в начале обучения.

Для определения:

- уровня мотивации используется анкета для обучающихся «Мои интересы»
- уровня творческих способностей – творческое задание

**Анкета «Мои интересы»**

Дорогой друг! Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_ лет
3. Я выбрал кружок \_\_\_\_\_
4. Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - из газет
  - от учителя
  - от родителей
  - от друзей
  - свой вариант \_\_\_\_\_
5. Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
  - хочу заниматься любимым делом
  - надеюсь найти новых друзей



- хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе
- нечем заняться
- свой вариант \_\_\_\_\_

6. Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):

- определиться с выбором профессии
- с пользой проводить свободное время
- приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе
- свой вариант \_\_\_\_\_

### **Творческое задание**

1. Цветовое восприятие. На столе перемешаны цветные карточки от темного до самого светлого цвета. Задача: нужно выбрать 8 карточек зеленого цвета с разной степенью выраженности на нем зеленого оттенка. Разложить карточки по порядку от менее до более зеленых. Оценка результатов зависит от точности раскладывания цветов, чем она выше – тем выше способность цветовосприятия.

2. Изготовить из полосок цветной бумаги игрушку по своему замыслу. Рассказать про неё.

#### **Критерии оценки изготовления поделки**

**Низкий уровень** – изготавливает поделку с помощью педагога; изделие выполнено недостаточно качественно.

**Средний уровень** – изготавливает поделку без помощи педагога; копирует изделие у сверстников; изделие внешне привлекательно, выполнено достаточно качественно.

**Высокий уровень** – обучающийся самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирать интересное, необычное цветовое решение, доводить начатое дело до конца, изделие выполнено аккуратно.

## Карта анализа выполнения творческого задания

### Тест № 1

**1. Что означает слово «декор» с латинского языка?**

- а) наряжать
- б) украшать

№	Ф.И.О обучающегося	Возраст	Критерии выполнения творческого задания									Как оценивает полученный результат					
			Слушает внимательно (в) или отвлекается (о)	Выполняет задание сосредоточенно или	Самостоятелен	От начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (б) Медленно (м)	Увлечен занятием (да/нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (з) Оставляет незавершенным	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, Удовлетворен	Смущается из-за ошибок	Проявляет равнодушие		
1																	
2																	
3																	

в) ценить

**2. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?**

- а) в первобытные времена
- б) в средние века
- в) в наше время

**3. С каким материалом работал древний человек, создавая декор?**

- а) глина, камень, дерево
- б) кирпич, железо
- в) бетон, пластилин

**4. Подчеркни слова, обозначающие виды искусства, которые относятся к декоративно-прикладному искусству:** живопись; скульптура; роспись; архитектура; графика; соломоплетение; ткачество; вытынанка; гончарство (керамика); вышивание.

**5. Что создают мастера декоративно-прикладного искусства?**

- а) иллюстрации
- б) предметы быта
- в) картины
- г) скульптуры

**6. Закончи предложение**

Узор, построенный на ритмическом чередовании объектов изображения, называется

**7. Придумай и нарисуй геометрический или растительный орнамент.**

**8. Из представленных изображений выбери произведение декоративно-прикладного искусства**



а) б) в)

### 9. Выбери правильные ответы

- а) держать ножницы острыми концами вниз
- б) оставлять ножницы на столе с раскрытыми лезвиями
- в) передавать ножницы закрытыми кольцами вперед
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию ножниц
- д) хранить ножницы после работы в футляре

### 10. На какую сторону бумаги нужно наносить клей?

- а) на лицевую
- б) на изнаночную

### 11. Для чего нужен подкладной лист при работе с клеем?

- а) для удобства
- б) чтобы не пачкать стол

### 12. На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- а) сразу приклеить деталь на основу
- б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

### 13. Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- а) чистый лист бумаги
- б) ладошку
- в) тканевую салфетку

**Ключ:** 1б, 2б, 3а, 4 – соломоплетение, вытынанка, ткачество, гончарство, вышивка; 5б; 6 – орнамент; 8а, 9абг, 10б, 12б, 13ав.

### Критерии оценки

Высокий 13-12 баллов

Средний 11-5 баллов

Низкий 4-1балл

### Тест № 3

#### «Художественная обработка бумаги»

#### 1. Бумага – это:

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

#### 2. Из чего делают бумагу?

- а) из древесины
- б) из старых книг и газет

#### 3. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется
- б) легко гладится
- в) легко мнется
- г) режется
- д) хорошо впитывает воду
- е) влажная бумага становится прочной

#### 4. Какие виды бумаги ты знаешь?

- а) наждачная

- б) писчая
- в) шероховатая
- г) обёрточная
- д) толстая
- е) газетная

**5. Выбери инструменты при работе с бумагой:**

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

**6. Что представляет собой картон?**

- а) специальный материал, состоящий из волокон растительного происхождения.
- б) специальный материал для письма, печати, рисования
- в) многослойная конструкция, где каждый слой играет важную роль, в результате получается материал нужной плотности и жёсткости

**7. Какие свойства имеет картон?**

- а) хорошо рвётся
- б) мягкий
- в) жёсткий
- г) легко горит
- д) твёрдый
- е) не мнётся, а ломается

**8. Какой вид картона здесь лишний?**

- а) гофрированный
- б) атласный
- в) дизайнерский
- г) печатный
- д) специальный

**9. Что изготавливают из картона?**

- а) коробки
- б) тетради
- в) газеты
- г) украшения

**10. Основной инструмент для резки коробочного картона:**

- а) ножницы
- б) канцелярский нож

**11. Что можно изготовить из гофрированного картона?**

- а) объемные игрушки
- б) панно
- в) украшения
- г) шкатулки

**12. Тиснение – это**

- а) наклеивание кусочков бумаги
- б) выдавливание рельефного узора по трафарету
- в) рисование с помощью губки

**13. Айрис фолдинг – это**

- а) создание рисунка из разноцветных полосок из бумаги, расположенных по спирали
- б) создание рисунка закрученными разноцветными полосками из бумаги
- в) создание рисунка с использованием наклеенных разноцветных кусочков бумаги

**14. Для изготовления схемы-шаблона нужно выбрать для задуманного рисунка:**

- а) трафарет
- б) геометрическую фигуру

в) картон

**15. Для работы в технике айрис-фолдинг потребуется:**

а) бумага

б) картон

в) скотч

г) ножницы

д) игла

е) скрепки

ж) копировальная бумага

з) нитки

**16. Рисунок в технике айрис-фолдинг выкладывается с помощью:**

а) кругов

б) полос

в) квадратов

**Ключ:** 1а, 2а, 3авгд, 4абге, 5авг, 6в, 7вде, 8б, 9а, 10б, 11абг, 12б, 13а, 14а, 15абвг, 16б

**Критерии оценки**

Высокий 16-14 баллов

Средний 13-6 баллов

Низкий 5-1 балл

#### Тест № 4

#### «Художественная обработка бумаги»

**1. Квиллинг – это**

а) оригами

б) коллаж

в) бумажная филигрань

**2. Родина квиллинга –**

а) Япония

б) Китай

в) Европа

**3. Отметьте необходимые инструменты для работы в технике квиллинг**

а) шило

б) зубочистка

в) канцелярский нож

г) пинцет

д) трафарет с окружностями

**4. Сколько существует базовых элементов квиллинга?**

а) 10

б) 30

в) 20

**5. Назовите не менее трех наименований, чем можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга)**

**6. С помощью каких приспособлений можно изготовить цветок в технике «петельчатый квиллинг»?**

а) зубочистка

б) расческа

в) пинцет

г) булавка и шаблон

**7. Что такое контурный квиллинг?**

а) скручивание жгутиков-ниток из салфеток

б) обводка и заполнение рисунка полосками бумаги торцом к основе

в) скручивание полосок гофрированной бумаги

**3. Пейп-арт в переводе с английского**

- а) птичье перо
- б) бумажное искусство
- в) бумажная филигрань

**9. Материал, из которого изготавливаются жгутики при выполнении техники «пейп-арт»:**

- а) обои
- б) салфетка
- в) пленка

**10. Как переводится слово «декупаж» с французского?**

- а) рисование
- б) вырезание
- в) наклеивание

**11. Продолжите «Декупаж» – это**

- а) вид творчества с использованием спиц и крючка
- б) вид творчества с использованием канвы, мулине и иголки
- в) вид творчества, с помощью которого можно создать иллюзию изысканной росписи красками

**12. Какая страна является родоначальником техники «декупаж»?**

- а) Италия
- б) Франция
- в) Япония

**13. Материал, который наклеивается при выполнении техники «декупаж»:**

- а) обои
- б) салфетка
- в) пленка

**14. Последовательность работы в технике «декупаж»:**

- а) тщательно обработать рабочую поверхность выбранного объекта
- б) отделить верхний слой от салфетки и аккуратно вырезать необходимый мотив
- в) подготовить предмет для декорирования, материалы и инструменты
- г) покрыть работу двумя слоями лака
- д) приложить мотив к поверхности предмета и приклеить

**15. Как правильно приклеивать рисунок на предмет декорирования?**

- а) от краев к центру рисунка
- б) от центра к краю рисунка

**Ключ:** 1в, 2бгд, 4в, 6бг, 7б, 8б, 9б, 10б, 11в, 12б, 13б, 14абвдг, 15б

**Критерии оценки**

Высокий 14-15 баллов

Средний 13-5- баллов

Низкий 4-1 балл